

STRESZCZENIE PRACY DOKTORSKIEJ

Imię i nazwisko autora rozprawy: **mgr Magdalena Leżucha**

Stopień naukowy oraz imię i nazwisko promotora rozprawy: **prof. dr hab. Jolanta Szempruch**

Stopień naukowy oraz imię i nazwisko promotora pomocniczego rozprawy: **dr Karolina Czerwiec**

Temat rozprawy doktorskiej: **Przywództwo edukacyjne dyrektora szkoły a twórcze orientacje nauczycieli**

Rozprawa doktorska stanowi studium teoretyczno-empiryczne, a głównym jej celem jest poznanie roli przywództwa edukacyjnego dyrektora szkoły w kształtowaniu twórczych orientacji życiowych nauczycieli.

Dysertacja składa się z wstępu, siedmiu rozdziałów, uogólnień wyników badań, wniosków, propozycji autorskich rozwiązań pedagogicznych dotyczących doskonalenia przywództwa edukacyjnego dyrektorów i twórczych orientacji nauczycieli, bibliografii, spisu tabel, wykresów, rysunków i schematów oraz aneksu zawierającego obliczenia statystyczne i wzory narzędzi badawczych.

Trzy pierwsze rozdziały pracy to rozważania teoretyczne dotyczące: roli szkoły w zmieniającym się świecie, funkcji, zadań i ról pełnionych przez nauczycieli oraz ich kompetencji zawodowych, aspektów przywództwa edukacyjnego dyrektora szkoły oraz twórczych zachowań i orientacji życiowych pedagogów.

Prezentację metodologicznych podstaw badań zawarto w rozdziale czwartym. W piątym rozdziale opisano wyłonione w toku analizy danych style przywódcze, priorytety w zarządzaniu, ukazano opinię nauczycieli na temat zdolności przywódczych dyrektorów oraz sposoby motywowania zachowań twórczych grona pedagogicznego. Przeanalizowano również sukcesy i trudności w zarządzaniu placówkami oświatowymi, a także działania podejmowane w celu wprowadzania zmian.

W szóstym rozdziale dokonano oceny poziomu zachowań twórczych nauczycieli w sferze

charakterologicznej i poznawczej oraz zaprezentowano globalny poziom tych zachowań. Przedstawione zostały również działania twórcze podejmowane przez nauczycieli.

W ostatnim rozdziale skupiono się na opisie związku przywództwa edukacyjnego z orientacjami twórczymi nauczycieli. Przeanalizowano elementy przywództwa edukacyjnego, które w sposób istotny wpływają na zachowania i orientacje twórcze nauczycieli: style przywódcze, priorytety w zarządzaniu, standardy przywództwa, postawy dyrektorów wobec twórczych jednostek.

Ważną częścią pracy są zaproponowane przez autorkę rozwiązania doskonalące przywództwo edukacyjne dyrektorów i twórcze orientacje nauczycieli. Propozycje działań dotyczą: kształcenia przyszłych nauczycieli i dyrektorów, funkcjonowania dyrektora i nauczycieli, ich doskonalenia i doksztalcania, szkoły oraz otoczenia szkolnego.

Zasugerowane rozwiązania oraz zaproponowane postulaty do wdrożenia mają na celu poprawę jakości przywództwa edukacyjnego w kierunku inspirowania nauczycieli do twórczych orientacji i zachowań oraz do inicjowania nowych pomysłów wykorzystywanych w pracy dydaktyczno-wychowawczej.